LA RÁFAGA

Int. Instituut Soc. Geschiedenis Amsterdam

PERIODICO MENSUAL — ORGANO DE LA FEDERACION OBRERA ENTRE-RIANA

Año 1—Núm 7 | Paraná, Mayo 1° de 1909 | Dirección: Calle Monte Caseros 182

1° DE MAYO

Hoy invitamos al pueblo á la conferencia que se dará á las 3 p. m. en el local Monte-Caseros-182; y á la velada que se dará en el teatro "Variedades" á las 8 y 30 p. m.

Más fuerte!

Hoy, 1° de Mayo, no venimos á predicar la idolatría ni el llanto: como todos los días, venimos á predicar, sin vacilaciones, la guerra abierta á la sociedad decrépita!

Hoy no hacemos fiesta, porque este día no recuerda una fiesta sino una ascensión al martirio, una grada, no más, del Calvario.

No lloramos, porque somos hombres ante la Vida y ante una causa que necesita del cerebro de Atenas y del valor de Esparta!

No lloramos. porque tenemos la virilidad de nuestros ideales, encarnación de machos para el Futuro: para un futuro no lejano que es la Anarquía!

Y hoy, ante el recuerdo de «las Horcas» queremos luchar con más empuje, con más fuerzas: no porque así nos lo mande nadie: porque así lo queremos y porque con nosotros lo quieren todos los proletarios del mundo!

No sólo recordamos á los ocho heroicos caídos por la injusticia yankee, sino á todos los caídos, á los que van cayendo con nosotros en esta marcha triunfal, en este éxodo que declara guerra sin cuartel á todo lo ruinoso, á todo lo que espera del brazo protector de la Muerte para desaparecer ante nuestra falange!

Y, así, somos una fuerza; la comunión de mil avalanchas desencadenadas desde la cumbre en triunfos de la Anarquía!

No somos llanto que gotea; por eso corremos más rápidos que el ciclón!

Por eso, nada nos detiene, como la Verdad en marcha, la Verdad que lo cambia y lo destruye todo!

La Vida eleva monumentos en los corazones y orgullos en los cerebros!

El Futuro nos espera; sus brazos son jardines de gloria!

***

Vamos, pues, la vanguardia de los puros, de los fuertes, de los capaces: para lo Anarquía!

Preciso es entenderlo bien, señores fantaseadores de prejuicios milenarios, la Anarquía es la obra de lo Bello;—y ya no es utopía!—

Nosotros no concebimos en nuestras individualidades nada de imposible, nada de utópico!

Preciso es que se entienda bien, la Anarquía, en la lucha actual, necesita brazos y cerebros y en el futuro sólo necesitará cerebros!

Utópicos pueden ser los curanderos de lepras desconocidas; pero nosotros no somos tales: somos demoledores: abajo lo estatuido!

Venga—flor de todas las amplitudes—lo nuevo, la Libertad, lo que es palabra en boca de los cínicos y canallas!

***

Hombres! Çompañeros! Un solo golpe como un hachazo, á cada latido del corazón, que sea como el empuje gigantesco de los mártires de la odiosa sociedad burguesa!

Compañeros! Que nos sirvan de aliento las voces de los ahorcados y que las horcas sean las campanas que llamen á todos los oprimidos de la tierra á la conquista del bienestar, de la justicia!

Los Redactores.

LA MEMORIA

Si en los bronces de gloria y en los mármoles regios
Grabaron los antiguos la falange triunfal,
Yo quiero otras efigies, monumentos egregios,
Para los que en Chicago cayeron por el Mal.

El crestón de los Andes como un blanco retrato,
Se ostenta, de lo grande, con sublime esplendor:
Pero ni el Aconcagua, ni el raro Tupungato
Modelan á mis héroes, titanes del valor!

Muchos son los que han ido firmes como el hachazo
Augurando y rugiendo la canción de la mar!
Muchos los que cayeron al vil estiletazo
Con que la tiranía retribuyó al hogar!

Hombres, frente á los yugos, hombres, para mi causa:
Hombres, para la Vida; hombres, para el Amor!
La Eternidad no tiene como una grande pausa
Para inclinar la frente cuando alienta el Dolor! . . .

Así fueron los torvos de las blusas flotantes
Como banderas negras de salvaje canción!
Hasta la Vida tiene sus salmos hululantes
Cuando por una idea se parte el corazon!

La marcial escultura que en los pechos esclavos
Alzarán los rebeldes como cuajo de hiel
Será el único símbolo! Será el Odio en los bravos,
Semidioses con tras, más grandes que Luzbel!

El más grato recuerdo, la planta que germina,
Está en el Pensamiento ¡porque es la Libertad!
Le arrojaron, muriendo como una matutina
Estrella! ante la aurora de nueva Humanidad!

Rujen todos los vientos, cantan todos los pechos
Con no sé qué potencia que me inspira embriagues!
¡Pueblo! ¡Huracán bendito! Arranca tus derechos!
La mar jurente rompe sus límites estrechos!
¡Pueblo! Basta de ruegos! Libertad! Altivez!

Paraná, en 1909.

Roch Naboulet.

MI ANATEMA

En este día que por la maldad de unos cuantos tiene alta significación en los anales históricos del movimiento revolucionario acuden a mi mente agradables y amargos recuerdos de un pasado fecundo en revueltas proletarias y represiones burguesas

No es ya el martirolojio de Chicago el que hace que nosotros, en esta fecha, paralizando todo lo que constituye la vida y la actividad humanas, vengamos á afirmar nuestro poderío, á lanzar nuestro anatema y á proclamar sobre la testa de todos los eunucos é incapaces la supremacía del ideal anarquista como afianzamiento de un régimen más humano y equitativo que el presente.

Recordamos á Chicago porque allí fue la gestación y el epílogo de una jornada sangrienta que ha tenido la bondad de venir á despertar en los hombres sentimientos é ideales que día á día se extienden como el relámpago por todos los confines de la tierra.

Después de aquellas cinco horcas, levantadas en la gran ciudad yankee para tronchar la vida de cinco rebeldes que tuvieron el coraje de sobreponerse á los caprichos de aquella sagaz burguesía, muchas otras se han levantado con el mismo propósito y por idénticos motivos; y sinembargo la humanidad prosiguió su ruta, llevando en sí el germen de un ideal que una turba de brutos intentó aplastar con el patíbulo.

Yá cada año que transcurre vemos aferrarse más aquellas teorías! que como campana de alarma han venido á llamar á la revuelta á todos los que sufren en las fábricas, en los campos y en las minas, como también á los que en una ú otra forma soportan las peripecias de este ambiente social en vigencia.

Es que ya, también, el anarquismo se ha impuesto en una gran parte de los humanos y está dejando de ser utopía y cosa de locos= como argumentan los que solapadamente quieren combatirnos—por que hoy ya se nos comprende y hoy, también, son pocos los que frente á frente se atreven refutarnos.

Ya saben los capitalistas y gobernantes que todos sus malvados planes, puestos en juego contra nosotros, no han servido sino para robustecer nuestras convicciones y para atraer á nuestras filas á los que, por ignorancia, permanecían distanciados y que hoy se disponen formar la gran falange de los rebeldes que cada 1° de Mayo se convocan para analizar la obra realizada en pro de las reivindicaciones sociales, á la vez que rocuerdan á los caídos en todas partes por su amor puro á la Anarquía!

1° de Mayo, 1909.

Mariano R. Diaz.

VIBRACIONES

Hoy! . . . —Oh, pueblo predispuesto al culto de la tradición—se conmemora la fecha roja, la fecha que desde Chicago á Buenos Aires ha levantado la muchedumbre en actitud de guerra, afirmando en las calles la orientación que lleva en su viaje de conquistas.

Tiramos una línea de la capital norteamericana á la capital indígena, porque desde allí hasta aquí las voces insurrectas han sido siempre ahogadas con sangre por los bestias uniformados de esbirros. . . . Desde allí hasta aquí, el dolor hecho bandera llamea como un signo de venganza universalizando el pensamiento rebelde que educa con las prácticas solidarias á los que toman parte en la acción fecunda del proletariado.

Hoy! . . . un día excepcional, porque la voluntad del pueblo lo ha hecho grande en acontecimientos sociales que graban fechas en la historia revolucionaria; hoy que el recuerdo tiene luminarias solares en los cerebros que sueñan una vida de libertad y de luz; hoy que las invitaciones para las grandes asambleas, para los meetings tienen general acogida, y los hombres acuden á oir la verdad que aun no han comprendido, á la exposición de cosas cuyo origen no conocen, nosotros, los anarquistas—audaces por temperamento,—rompimos los velos convencionales que ocultan lo que se toca, lo que se siente, pero . . . . que hay interesados en que no se vea y por desgracia abundan s que voluntariamente se venden los ojos! . . . .

Hoy! . . . . nuestra pluma hecha lanza rasga con violencia el sucio cortinaje que impide las miradas al anfiteatro social. Y—qué asco!

—los cuerpos aniquilados por el bisturí de la verdad, mostrando sus lacras en donde se desarrollan los gérmenes del mal.

¡Cuántos cuerpos que la profilaxia ordenó enterrar para evitar enfermedades, y el culto á los muertos los mantiene fuera de la fosa, nutriendo á todos con las emanaciones que despide la descomposición de los cadáveres!

Es que los creen vivos por que se mueven; y nó: lo que allí palpita es la vida de los gusanos que se alimentan de la podredumbre.

Frente á esos cuerpos en descubierto, nuestro índice en alto, como un anatema que surge con los gritos de angustia de los condenados al martirio!

Frente á esos cuerpos, las siluetas gigantes de los ahorcados, como una invocación de fuerzas que exterminan los corruptores de la salud!

Amplio es el anfiteatro; se necesitan miradas penetrantes que lo dominen todo y voluntades en guardia dispuestas para la obra higienizadora.

¡Hombres que ignoráis cuáles son los factores del crimen, del robo, de la degradación moral que ha roto los vínculos sociales. . . . Mirad!! Nuestro índice señala:

Ese cuerpo que tiene deformaciones de monstruo, que viste de colores como un arlequín y descansa sobre un lecho de cañones, rodeado de ametralladoras, fusiles y bayonetas; que tiene tapada la cara con un trapo que la estupidez hizo bandera, bordándole esta inscripción, «Patria;» y en cuya asta se vé un buho como símbolo de ruina, es *el militarismo.*

¡Cuántas generaciones han sido sepultadas en el abismo por ese monstruo! Y á pesar de todo, hoy como ayer, cuando dominaba la animalidad, los hombres continúan dominados por la aberración «deber» y en vez de deshacerse de él, atraídos por los colores de la bandera, por el culto á esas seis letras «patria,» van hacia su lecho de cañones en busca de la muerte ó de la degeneración.

Así, la flor, la alegría de los hogares, la juventud que debiera ser belleza y amor, paga el tributo de nacimiento sirviendo de estopa limpia-armamentos! . . .

¡Oh, la *Savia* del cristo la llevan todos en la frente como una marca de fuego!

No en balde la esclavitud da sus frutos predestinados á forzar cadenas para la libertad. . . . .

Oíd, más allá, otro cuerpo; diríase que es una alegoría de la noche con toda la densidad de sus sombras, por el aspecto fúnebre que le da el velo negro (Religión) que lo cubre.

Sombría es su historia como sus enseñanzas; predicador de misterios, convulsionador de pueblos, atrofiador de cerebros, engrillador de conciencias, ultrajador de dignidades y en resumen criminal, es: *el clero.*

La ignorancia de los primitivos hizo á Dios; y después, el clero dijo que era su representante; por eso, hombres, mujeres y niños ignorantes, en pos de la bendición de Dios, van á postrarse á las plantas del clero.

He ahí el porqué á la generalidad le cuesta concebir una vida sin yugos. ¡Es más fácil implorar bendiciones! . . . .

Ved á este otro lado. Una mujer sin escrúpulos que os muestra sus formas voluptuosas invitando al placer. Ella es la que ha puesto tarifa al amor vendiendo los besos y el cuerpo á los que buscan una satisfacción para los apetitos sexuales.

Una moral estúpida que ha tergiversado los sentimientos de atracción amorosa, innatos en el hombre y la mujer, justifica ese comercio.

Y ella, lucrando con sus besos, con sns carnes palpitantes por una nerviosidad lujuriosa, abre los brazos á todos los proscriptos del amor para contagiarlos con las enfermedades que fiorecen en sus carnes maceradas por el vicio. Es, *la prostitución!* . . .

No hay duda que subsistirá mientras existan sus fomentadores. ¿Quienes lo combaten? . . . Digámoslo bien fuerte: los anarquistas!

Más aun, contemplad ese enjambre de parásitos que se mueve por encima de los cuerpos señalados ya: son los que representan el capitalismo y el gubernamentalismo.

En conjunto: es la sociedad burguesa con sus representantes característicos.

*

Hoy! . . . que el alma del pueblo siente vibraciones colosales por los gritos de emancipación que resuenan en el viento que sopla de uno á otro confín, no ha de ser inútil nuestra tarea de exposicionistas.

Si todos ven, si todos sienten, no les queda otro recurso que acompañarnos en la revolución que pregonamos!

Hay dos medios: uno colectivo, por la organización y otro individual para los que se sientan capaces de ser héroes en las jornadas de rebelión!

Hoy! . . . es eso, protesta presagiadora de una conmoción profunda; lo que tiene de conmemorativo se refiere á las luchas pasadas.

Bienvenido seas, Mayo, si has de hacer fructificar las plantas rojas que enjendró en la tierra la sangre de los mártires!

BAUTISTA V. MANSILLA.

Paraná, 1909.

RÁPIDA

Para los jóvenes conscriptos.

Para vosotros, hermanos de dolor y de miseria, compañeros de tareas cuotidíanas en inmundos talleres; para vosotros, jóvenes inexpertos, he escrito estos renglones toscos que no tienen otro mérito que el ser producto de una alma sincera y llena de nobles aspiraciones.

Consecuente con máximas bondadosas quiero llamar vuestra atención sobre algo importante y que puede interesaros.

Mi voz, mi palabra cariñosa y compasiva es de «alarma»; porque os veo, si no reaccionáis á tiempo, en el inminente peligro de ser absorvidos por el monstruo más horrible y degradante: el MILITARISMO.

Esta institución, escuela del crimen colectivo, plantel nefasto de vicios asquerosos, donde—al igual que en los conventos=se pervierten los órganos del sexo, merece ser estudiada con más cuidado por vosotros, jóvenes conscriptos!

La sodomía y la pederastía tienen sentados sus reales en esos antros: ¡Vergüenza del Siglo! ¡Honor á los cuarteles!

***

Cuartel es sinónimo de reclusión, cárcel donde nos dejamos conducir voluntariamente, lugar macabro donde se troncha la altivez y la dignidad, estercolero patriótico!

El militarismo es un obstáculo para la fraternidad en la familia universal: fomenta el odio hacía el extrangero.

El pedestal donde se apoya este régimen político-social tan inicuo como absurdo es, sin duda alguna, el militarismo. Por este pulpo y gracias á él tan sólo es posible aún en pleno siglo XX la explotación del hombre por el hombre y el aprovechamiento de las riquezas naturales por un pequeño número de hombres.

Un régimen imperante, tan injusto, sólo ha podido crearse y persistir por la razón de la fuerza y en un ambiente donde el pensamiento ha sido maniatado y cloroformado.

***

Se necesita que despertéis, jóvenes productores de cuyo conjunto formo parte y á quien amo.

Y sea el despertamiento algo como el preludio de una nueva aurora!

Que caigan, pues, las Bastillas de los despotismo actuales, representados por la burguesía y el clero, y apuntalados por el militarismo!

Paraná, 1909.

J, ETRAIRI.

PROGRESOS

Ante el 1º de Mayo.

No es nuestro propósito — no es el mío al menos — rememorar fastos que pudieron ó no influir en el momento histórico de su época, señalando, acaso, un derrotero nuevo, un nuevo miraje de progresos à los anhelos de perfección de los retrasados. No conmemoramos martirologios.

La tarea paciente, y equívoca también, de husmear en las ruinas históricas, hojeando los libros que las consignan, no es para nosotros cuya mentalidad inadaptada y rebelde flota como una estrella sobre el mar de sombras de los prejuicios y los convencionalismos actuales. Y, profanos para los idólatras; insensatos para los que creen que el hombre ha de ser siempre una pasta blanda, modelada á capricho por los factores externos; disonantes y hostiles para todos esos idiotas — luciérnagas que se chamuscan al rededor de agenas luces — incapaces de pensar por cuenta propia, venimos á vocerar bien alto esta afirmación:

No hay progreso «fuera» *del hombre.*

Los rebeldes ahorcados en Chicago estaban fuera de su época.

Ni entendió sus anhelos de amor y justicia — utópicos, después de todo — la burguesía, que los hizo eliminar; ni los comprendió el pueblo de miserables por cuya reivindicación se hicieron *reos.* Una prueba: los dejó ahorcar.

Los héroes sustentaron sus ideas por que las sentían hondo; por que eran carne en ellos. Al darse en holocausto del Ideal no lo hicieron — como le asignan á Cristo — con el fin de instaurar [illegible] un nuevo dogma, una causa nueva. [illegible] El valor de [illegible]mismo: su acto reside en el hecho [illegible] la grandiosidad del gesto, proyecionado inmortal. No conmemoramos martirologios. La época de los lloriqueos cristianescos, como la de las compungidas muecas camanduleras, ya la hemos relegado al olvido. Los *compañeros* ahorcados en Chicago; *nuestros hermanos* asesinados en Milán. . . . ¡No mientan, hombres! ¡no sean hipócritas!

Después de aquel Jesús — lirio de expontaneidad — y este Almafuerte — utópico Moisés de una chusma ensoñada — no hubo, no existen misioneros. Todos cumplen una misión en cambio; vivir sus vidas ó su modo á acomodo; todos saben una cosa: que el mundo es un hato de imbéciles — algo así como una república democrática, donde triunfan los más pillos y se acomodan los más tartufos. No hay más.

=

Por eso, nosotros, guiados por el sano egoísmo de los instintos, á pleno pecho, sin anteponer la filatería defensiva de los que no tienen nada que sustentar — simples mercenarios, — ni inciensar el lloriqueo cocodrilesco de los fariseos, con el apóstrofe soberbio de nuestra individualidad erecta, venimos á clarinear bien alto esta afirmación de vida: No nos alimentamos al calor de las glorias del pasado, ni nos deslumbra la perspectiva de miraje alguno al porvenir. Estamos, simplemente, en esta lucha mundial; ni ayer ni mañana, pues: ¡Ahora!

Queremos vivir nuestra vida: la de hoy. Como el roble robusto, ansiamos afirmar nuestras raíces en la tierra, y á pesar de todos los pedregullos del terreno — hay en la vida, ¡humus suficiente — erguir al azul infinito nuestras rebosantes, frondosas copas, contra todos los vientos.

=

¿La implantación de la Anarquía como una institución democrática, como un sistema cualquiera? ¡Tontos!

Si no hemos de ser esclavos, no seamos tampoco autoritarios — ó seámoslo lealmente, desde el parapeto de nuestra propia individualidad. Creer que hombres esclavos vivirán en anarquía buenos y solidarios, es como creer que en la naturaleza no existe la eterna lucha entre la materia en descomposición y la materia en fusión; en una palabra: es negar la selección, soberbia cumbre, plinto eterno del progreso del Kosmos.

La Anarquía está en cada hombre (que sea capaz de encarnarla) como están las neuronas en el cerebro; en la carne lozana y fresca la sangre roja y caliente.

No hay progreso «afuera».

CANDELARIO OLIVERA.

Diamante.

=

NOTA — Como no estoy de acuerdo con mucho de lo que dice el artículo precedente y tampoco lo están mis compañeros de redacción, verteré, en contra, algunas opiniones en el próximo número.

R. N.

PASO . . . !

Desde mi excelsa cumbre he mirado hasta hoy, impasible, todas las infamias, todos los prejuicios,

Y ya estoy harto. No puedo más!

La bilis es ya mucha y me ahoga.

Quiero arrojarla de mí.

Desde la cima mi orgullo miró á la canalla dorada. Y se rebeló. Desde la cumbre se vé bien, pero no puede herirse con certeza.

Por eso desciendo. Bajo al llano. A luchar! Con muchas armas:

Una pluma y un látigo!

Será mi pluma la bien templada hoja que abrirá las entrañas del Prejuicio Triunfante.

Y yo, seré un prejuicida.

Será mi verbo un látigo. Y azotaré el rostro de la farándula como un postillón las ancas del jumento.

Y seré en la contienda á manera de un Cristo, expulsando los mercaderes del Templo.

ROB. MILLER SELLMER.

Paraná, 1909.

"No comeréis del fruto del árbol de la ciencia"

Es este grito bíblico, absurdo, bárbaro, falso qué, salido de los supuestos labios del inventado Dios de los teólogos, afirmado y defendido con ensañamiento por éstos, perdura hoy como un escarnio en boca de personas que, ¡oh irrición! se dicen iconoclastas.

Hay en ciencia un axioma que demuestra cómo los extremos se tocan. Gracias, pues, á esta virtud, podemos ver que los absolutistas, aquellos que predicaron y predican con ideas más abstractas é incognoscibles esas que mantienen al género humano en la más negra de las incertidumbres, en la más desoladora de las negaciones, en nada se diferencian de estos modernos individualistas, exaltados y expontáneos super predicadores, esta es la palabra, predicadores sutiles y pintorescos, y por lo tal, sugestionadores de los pobres de espíritu, esos eternos pobres de espíritu! — de negaciones aún más absurdas y más abstractas que las que villanamente defienden sus más detractados enemigos.

Si el hombre es, como se ha demostrado, un animal religioso, es este caso el mejor de su confirmación.

* * *

Y no és que nosotros lo digamos porque sí, nó. Lo demostramos en una ocasión no desmentida y ahora y siempre. Tenemos muchas y buenas pruebas. Y al efectuar esta labor no lo hacemos por ociosidad: nos induce á ello una necesidad.

Veamos. Decir que no existe Dios porque yo existo es exactamente idéntico á querer demostrar que Dios existe porque yo existo. No se hace más que cambiar una afirmación por una negación. Las dos sin bases en qué fundarse. Las dos á voluntad de un temperamento y de una educación distinta.

Dios no existe para nosotros porque no lo comprendemos ni lo definimos. Nada más que por esto. Se escapa de nuestros sentidos sin que podamos siquiera imajinarlo. Se mata á Dios demostrando la incapacidad en que se halla el creyente para concebirlo.

Dios ha muerto, dijo el sabio, y los ignorantes dicen: Dios no existe. ¡Y cuántos ignorantes vociferan por ahí con religiosidad mal escondida!

No comeréis del fruto del árbol de la ciencia, se decía ayer, por temor á una pérdida ilusoria. No comeréis del fruto del árbol de la ciencia, se dice hoy, por miedo á otra pérdida no menos ilusoria.

Místicos é ilusos, os dais las manos.

ARISTÓFANES.

En Buenos Aires.

El Cisne del Poeta

«... Y aunque me alegraba
Y aunque me reía
Moraba en mi alma
La melancolía».

RUBEN DARIO.

(Para La Ráfaga)

En maravilloso lago nadaba un cisne blanco de hermoso plumaje... Era el cisne del Poeta. En mañanas otoñales, el cincelador de la armónica frase, iba á sus orillas á cantarle su mágico ritmo, sus ensueños, sus deseos... Con voz débil, acariciadora, entonaba sus estrofas voluptuosas y el cisne, siempre atento á los lamentos del Poeta, se estremecía de goce divino...

Un día el cisne no apareció... ¡fué un día gris é indefinido...

— ¿Se marchó, acaso, porque mi lira ya no tiene la energía juvenil de mis primeros ardores? — se preguntaba el Poeta constantemente.

Pasó un día, pasó un mes, pasó un año: el cisne no apareció... Y el Poeta seguía cantando sus poemas, entonando sus églogas. El cisne ya no volvería más por que vió una mañana que la sedosa nieve coronaba la cabeza del vate y se fué en busca de cabezas doradas por la diosa Juventa, por la radiante juventud...

Mas, para el Poeta, su cisne, su bello cisne blanco, siempre se estremecía en las aguas del lago... de su esperanza...

PEDRO PLANAS CARBONELL.

Oleajes y espumas

¡No han sido suficientes aún 19 siglos á la tiránica influencia del dogmatismo Cristiano; de este dragón ensorberbecido en sus conquistas, luchador infatigable de luz y que vaga en las conciencias semi-obscuras, como gigante esqueleto, desnudo de lo grande, siniestro, vacío, esteril... fatal! Varias veces personifiqué su imagen; varias veces mis estudios me probaron que apareció como mendigo vergonzante allá en las épocas en que se hizo necesaria una unidad de nombre. Los fantásticos mitos de la India, los dioses multiples del Egipto, del imperio de la luz, de la Grecia artística, de la opulenta Roma; ellos y solamente ellos dieron la savia al desconocido, que aparecía revestido de la mansedumbre del cordero. Hay momentos en la evolución de los pueblos en que chocan como huestes salvajes las tendencias;.. en lo rudo de la lucha se abre un claro... y surge el usurpador, como en el fondo de una noche negra y mientras las tinieblas se disputan el dominio, brota errante y taciturno un meteoro veloz!!

En el seno fecundo de la Roma madre se amamantó el esclavo, el esclavo místico que llevó miles de seres á la muerte para satisfacer las ansias iracundas de un sueño por una vida celestial, supra-terrestre... vaga, indecisa. Pronto irguió su cerviz, mil veces flexible ante el olor fascinante del poder y como ciervo dócil á la caída estruendosa de sus amos, tomó las armas que egrimieran ellos y lanzóse á la conquista de los mundos, poseído de esa fiebre terrible que hace subir á las sonámbulas bestias á la cumbre!!! El Cristianismo no fué, ni es una revelación, como aquel cuento que el genio de Moisés hizo al pueblo hebreo para explicarle el origen de las tablas de la ley; nó. Estudiando las creencias de los pueblos antiguos encontramos pronto su filiación. El Brahamanismo, el budismo, el mazdeismo y el judaismo son sus verdaderos precursores. Las máximas morales, las prácticas mismas no son genuinas, no son propias,... ¡son copiadas!! El politeísmo rayaba á su fin; la fecunda imaginación humana cansada de sus bellas creaciones, tendía á la unificación.

Giraba, en tanto, el enorme disco, como los mundos giran en el indefinido espacio, llevando en rayas refulcientes los colores espectrales de los ídolos de los pueblos posternados, para darnos en un momento preciso la sensación del blanco! Así surjió el monoteísmo. Moisés, fué el gran experimentador, el hábil clínico que restableció y robusteció el cuerpo enfermo de su pueblo; él enseñó el rumbo de unidad, calcado luego por Jesús, para la constitución de una doctrina nueva... que era... harto ya vieja en su tiempo! Tal vez los primeros cristianos fueron sinceros con sus ideales; apóstoles y mártires de una causa de ultratumba desaparecieron, como figuras fantásticas que dibujan los huracanes en marcha cuando rápidos azotan ciudades y campiñas!!!

.... Aun no han vuelto de su viaje largo; la barrera de los siglos les aleja, como á ondas sonoras que se extinguen suavemente, débilmente!

Después, vino la degeneración, la plaga, la transformación. Los apóstoles fueron verdugos, mercaderes, ambiciosos del poder y de la gloria, farsantes, hipócritas que carcomieron los cimientos del edificio social, sembrando el desórden, la guerra, la muerte!

.... ¡Oh, los cruzados!... ¡La inquisición!... He ahí los más bellos y sabrosos frutos del cristianismo heroico, enfermo, degenerado.

A nuestras generaciones vigorosas, progresistas, sin estúpidos prejuicios que estancan y detienen la luz y la verdad, pretende esta enfermedad de 19 siglos, trasmitirle su mal, contagiarle ese sueño idealista, concebido sólo en cerebros de histéricos, de místicos que no alcanzaron á comprender el sentido de la vida misma! Hoy las ciudades, las pequeñas poblaciones, los villorios, están sembrados de templos de la más bella arquitectura, lujosos, imponentes! En ellos se guarda con la más profunda veneración los objetos del culto, multitud de estatuas, de ídolos, de imágenes.

La multitud ciega y frenética, adora fanatizada á sus fetiches; muchas veces pasea por calles y por plazas sus santos y santas de bellos ojos, de tez rosada y fina, de cabellos ondulantes, ú otras tantas, en estandartes bordados en seda, se ven en el tumulto corazones atravesados..... chorreando, destilando sangre. Estamos en plena idolatría! No hay que admirarse de los indios salvajes que adoran al sol, única fuente de nuestra vida.

* * *

Oh... todo ese conjunto tenebroso, de fondo negro, que asusta, que hiela, marcha por la pendiente del abismo, pronto á desaparecer, cuando brote á conjuros de la luz la guillotina salvadora!! No necesitamos más santuario que la naturaleza. De ella nacimos, en su seno nos cobija como buena madre y nosotros débiles y pequeños, poseídos de la demencia destructora, en vano pretendemos volar tan alto, para dejarnos, para dejarla sola, si hay un constante vértigo que nos lanza á sus entrañas, si hay un hilo invisible que nos ata, una corriente magnética que potente nos sujeta!

No necesitamos sacerdotes que vistan sotanas negras, manchadas en tinieblas cual si taparan las sombrías oscuridades de los dogmas! No necesitamos sacerdotes de oficio, de profesión, atados al yugo de sus creencias para satisfacer ambiciones personales, que embrutecen á las masas - luego se aprovechan de ellas. No necesitamos traficantes de conciencias, ni hipócritas predicadores que declaman en los templos, recomendando á sus débiles pupilos una vida de miserias, de privaciones, de dolor, de caridad, mientras ellos como fieras cebadas se encierran en sus claustros á disfrutar en el deleite de la magna simplicidad de sus niños grandes. He ahí una verdad... Yo la arrojo sin temores clara y precisa cual la siento mi alma.

Tenemos la sed tremenda que deben poseer las tumbas olvidadas; tenemos la visión luminosa de un camino, espacioso y ancho en que desfilan los siglos, las sombras del error y las luces conquistadas!

La humanidad necesita de genios que la guíen; los pueblos, de maestros que los encaminen, que les dirijan, que los amen, que no los perviertan.

* * *

Somos las olas alzadas á la lucha de un océano inmenso; unidas en las trombas desafíamos las furias del aquilón bravío y la dureza siniestra de las rocas!!

Llevamos como emblema la justicia, el trabajo, el amor y la verdad. Nuestra marcha potente se detiene para arrojar lejos, muy lejos la sucia espuma que encontramos en los viejos peñascos que ensoberbecidos y tristes se derrumban!

La Plata, Abril 23 de 1909.

FAUSTO BURGOS.

BOYCOTT AL 43

La gran fecha

—

Ya no nos importa que la historia, escrita por tergiversadores de hechos, no intercale en sus páginas la gran fecha de Chicago.

No nos importa y contentos estamos de ello! Esa historia que se nos ofrece, desde los mostradores del periodismo mercenario hasta los pupitres del aula, está llena de borrones, es notablemente sucia; y no queremos que en sus páginas se graben las fechas que recuerdan los acontecimientos gloriosos de la epopeya anárquica!

Basta, pues. de papeles oropelescos que mienten!

Nosotros escribiremos nuestra historia! Mejor dicho, la llevamos escrita en la vida, está vibrando en nuestro cerebro y cantando homéricamente en nuestro corazón!

Preferimos el silencio! Porque cuando nuestros labios enmudecen estamos forjando el gesto heroico, impulsados por el orgullo de nuestros ideales y por el aguijón implacable de la Justicia!

***

Que hable el pecho volcánico del pueblo de Francia, la garganta sonora del de Italia, el rugido convulsivo del de España! Y que hablen todos los pueblos!

Allí están, frente á la marea! En medio del campo, sobre las máquinas, en las calles, en las plazas, con el grito huracanado del descontento, con la protesta amenazadora, con el rayo en los ojos!

Que hablen todos los pueblos!

El 1° de Mayo no necesita de papeles en lujosas encuadernaciones para entonar su memoria!

Está el conjunto gigantesco de los hombres cansados de iniquidades que clama el derecho á la vida, que va tomando la vida!

Está la visión del porvenir!

Que hablen todos los pueblos!

***

Y, hoy, que nosotros arrojamos pródigamente el germen de nuestra rebeldía en la tierra virgen de esta América codiciada, queremos, también, enseñar nuestra historia al pueblo ignaro!

Queremos, al recordar la gran fecha, enseñar que la miserable vida de nuestros tiempos puede producir nuevas horcas, no sólo en Chicago, sino entre nosotros, frente al taller donde nos explotan ó en la calle donde nos fusti gan!

Y, por eso, venga, pues, la voz de todos los proletarios, de todos los conscientes, de todos los rebeldes à unirse con la nuestra en este día—como en todos—para ser marea ascensional an-

TEATRO VARIEDADES

Calle San Martin y Gualeguay

VELADA POR EL CUADRO FILO-DRAMÁTICO "LA RÁFAGA"

Para el Sàbado 1º de Mayo de 1909

1° Hijos del Pueblo, por la orquesta.
2° Conferencia por un compañero.
3° Subirá á escena el hermoso drama en tres actos de FEDERICO URALES, titulado:

Honor, Alma y Vida

=REPARTO=

Jaime	R. Sarrat
Luisa	T. Erba
Ernesto	P. Piñol
Palmira	L. Gómez
Pablo	V. Pierpaoli
Antonio	J. Mineo
Gil	J. Michaut

(ÈPOCA ACTUAL)

En el primer intérvalo el compañero R. N. declamará la poesía de Angel Falco **En el Agora.**

En el segundo el actor señor Corona tocará la **Tosca** con los cascabeles, y después del drama tocarà piezas de su repertorio en el violín japonés.

GRAN APOTEOSIS FINAL

Precios de las localidades

Palcos con cuatro entradas	$ 6.00
Platea con entrada	» 1.00

A las 8.30 p. m.

te la roca del despotismo!

Que hablen esas gargantas entumecidas y que vomiten odios como clarinadas de Apocalipsis!

Que hablen los miserables!

Que hablen todos los pueblos!

SANS-CULOTTES.

Paraná, 1909.

1° de Mayo de 1909

=

PROLETARIOS:

En avalancha como un torrente de ardiente lava, marchemos todos á la conmemoración de la gran fecha.

Y sea ella, fecha de conquistas, fecha de batalla, como lo fué la del año de Chicago, año de esperanzas, año fecundo que señala el principio de la época de las reivindicaciones proletarias.

Entonemos en coro nuestro himno, himno de combate, himno triunfal, himno de gloria,

Sean nuestras penas, motores de agresividad y azoten nuestros hijares los dolores para que sin vacilar carguemos sobre la burguesía parasitaria y los gobernantes opresores.

Somos los dioses del siglo, los creadores de todo, y cual Júpiter lancemos los rayos mortíferos de nuestros odios sobre los que en el templo del trabajo no hacen ofrendas y en él trafican como los mercaderes de todas las religiones, los negociantes del dolor y la miseria, los fariseos que adoran al corrompido y sensualista Ocio.

Tenemos la fuerza, la fuerza que crea, la fuerza que produce, fuerza que sostiene vagos y vividores, verdugos y traficantes. Empleemos nuestra fuerza en destruir, en derrumbar, que bastante hemos creado para que otros lo aprovechen.

TRABAJADORES:

Al mitin del 1° de Mayo á protestar en la vía pública contra las opresiones y tiranías. — A reivindicar el producto de nuestros sudores. — A conquistar nuestra libertad. — Seamos hacha que raja; tea que incendia; maza que aplasta; seamos rayo que alumbra y mata.

Cantemos nuestros odios y nuestros triunfos, y hagamos **PROTESTA-ACCIÓN**, que es la única protesta de los que se saben amos y viven como esclavos.

¡Al mitin todos! á Monte Caseros 182 à las 3 p. m.

ENVIO

—

Por el amor de la tierra
Abrazaos como hermanos,
¡Oh, siervos de los tiranos!
¡Oh, víctimas de la guerra!
Por el amor de la tierra,
Del sol, de la Libertad,
Alegrad con vuestros cantos
Los mundiales campos santos
De la vieja Humanidad!

¡Atreveos, atreveos!
¡Formad los nuevos Zodiacos!
¡Oh, plebeyos Espartacos!
¡Harapientos Prometeos!
¡Ecce-homos, atreveos!
¡Clamad, rugid, apresiaos,
Relampaguead, rebelaos,
A sangre y fuego, imponeos!
Ante el rojo perihelio
Os anuncio mi Evangelio:
¡Miserables, atreveos!

ARMAND VASSEUR.

"LA RAFAGA"

PERIÓDICO MENSUAL

Direcciòn: Calle Monte-Caseros 182

PARANA

Aparece por suscripción

absolutamente voluntaria

Ademas de la parte obrera y gremial, lleva colaboraciones especiales para ilustrar á los proletarios de sociología, arte, crítica, literatura anarquista y actualidades.

Las colaboraciones deben ser firmadas por el autor y los originales no se devuelven.

Periodismo Anarquista

LA PROTESTA

DIARIO DE LA MAÑANA

Suscripciòn (interior) $ 1.30
id (exterior) » 0.70

Redacción y Administración

Libertad 537-539 Bs. Aires